

**PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA
CLASSE 5A- INDIRIZZO CLASSICO
A.S. 2023-24**

Modulo	Disciplina	Contenuti	Ore
Costituzione	Storia e Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione Italiana <ul style="list-style-type: none"> _Le elezioni per la costituente e il referendum istituzionale Donne della costituente L'Assemblea costituente Caratteristiche della Costituzione italiana (formale, rigida, ...); _I principi ispiratori (liberali, socialcomunisti, cristiano-sociali) I Principi fondamentali; L'ordinamento della Repubblica (legislativo, esecutivo, giudiziario); _Il Presidente della repubblica (modalità di elezione e funzioni principali). <ul style="list-style-type: none"> ✓ MATERIALE FORNITO: • I sistemi elettorali <ul style="list-style-type: none"> _Il lessico (sistemi elettorali, circoscrizione elettorale uninominale e plurinominale, collegi elettorali) _Sistemi elettorali: maggioritario "secco" e a "doppio turno", proporzionale semplice, con "soglia di sbarramento e con premio di maggioranza; proporzionale pro e contro; maggioritario pro e contro; la legge Rosato attualmente in vigore. _L'Umbria: collegi elettorali e numero di rappresentanti eletti. <ul style="list-style-type: none"> ✓ MATERIALE FORNITO: • Partiti e sindacati nella Costituzione <ul style="list-style-type: none"> ✓ MATERIALE FORNITO: • Partiti e sindacati nella Costituzione. • Gli organismi internazionali <ul style="list-style-type: none"> _Unione Europea L'idea di Europa, l'Unione europea, Rapporti U.E. e Costituzione italiana. La storia, i principali organi della UE (Parlamento europeo, Consiglio europeo, Consiglio della UE, Commissione europea, Corte di giustizia, Banca centrale europea, Corte dei conti europea), i Paesi membri, Criteri per l'adesione alla UE, la moneta unica, le norme comunitarie. Modalità di elezione del Parlamento europeo <ul style="list-style-type: none"> ✓ MATERIALE FORNITO: 	13

		<p>L'Unione europea: pp. 531-532 e 757 – 770 del libro di storia. L'Unione Europea. Modalità di elezione del Parlamento europeo. <u>Le Nazioni Unite (ONU):</u> la nascita dell'ONU, gli obiettivi, criteri per l'adesione, gli organi principali (Assemblea generale, Consiglio di sicurezza, Consiglio economico e sociale, Segretariato, Corte internazionale di giustizia), le Risoluzioni ONU, i Caschi blu ✓ MATERIALE FORNITO: L'Organizzazione delle Nazioni Unite: pp. 510-512 del libro di storia. L'ONU. _Patto Atlantico – NATO Le origini, i Paesi fondatori, gli obiettivi, la Nato in Italia. ✓ MATERIALE FORNITO: Il Patto Atlantico e la Nato pp. 521-22 del libro di storia. NATO.</p>	
	Religione	<ul style="list-style-type: none"> • Visione del film “Sulla mia pelle” • Incontro e riflessione con il regista A. Punzi dal carcere di Volterra. 	4
	Dipartimento di Lettere e Scienze umane, Storia e Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • Nucleo tematico dell'urgenza della memoria: visione, riflessione e discussione sul docufilm “Non è un caso: Moro”. 	6
	Dipartimento di Lettere	<ul style="list-style-type: none"> • Visione e riflessione sul film “Io capitano” (Garrone 2023). Discussione sul tema della migrazione alla luce dell'Obiettivo 10 dell'Agenda 2030; il lessico della migrazione: i migranti economici e criticità della definizione. 	6
	Lingua e letteratura latina	<ul style="list-style-type: none"> • Il disagio esistenziale: dall'insoddisfazione di sé (Seneca, <i>De tranquillitate animi</i> 2, 6-10) e dal tormento di un'angoscia senza requie (Agostino, <i>Confessiones</i> IV, 7, 12) al rifugio interiore (Marco Aurelio, <i>A sé stesso</i> IV, 3). • La “società dell'ansia” e la salute mentale nell'ordinamento costituzionale. 	2
Sviluppo sostenibile	Scienze motorie sportive	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile • Lo sport come inclusione: il CIP, le Paralimpiadi e sport inclusivi. 	4
	Scienze Naturali	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentazione sostenibile: _globalizzazione e sistemi alimentari; _ecologia sociale. 	2
	Storia dell'arte	<ul style="list-style-type: none"> • La Land Art: nascita del movimento e i principali artisti internazionali. Smithson 	4

		(<i>Spiral Jetty</i>), De Maria (<i>Lightning field</i>), Christo (<i>Valley curtain, Impacchettamenti</i>). L'Informale di Alberto Burri e il caso del Cretto di Gibellina.	
			Totale ore 41

Todi, 31 maggio 2024

Il Coordinatore